Construction d'un nouuel acostique par
jacques Lemaire jngenieur pour les jnstrumens de Matematic
quay de L'horloge du palais au genie

j'apelle nouuel acostique parceque jl differe des autres acostiques
quand a sa forme qui est de beaucoups plus petite que
celles qui se font en angleterre et en france

+ vtilité Sa petitesse en fait sa principale+ se pouuant
porter Commödemenr a L'oreille par dessous La perruque
au lieu que Les autre, sont tres jncommode etant
obligé de les tenir auec la main Ce qui annonce a
La Compagnie ou L'on se trouue unne jncommodité
dont on voudroit bien estre exempt.

Monsieur Morand m'ayant demandé un ouurage de cette nature
je n'ay pas eté peu embaratté sur le choix de La
Courbe que je deuois employer pour parvenir a L'execution
~~et~~ jay jugé a propos de choisir La Courbe hiperbolique
par preference a La parabolique qui est partout en vsage
parce que son foyer est de beaucoup plus Court que Celuy
de La parabolle par Consequent plus aportée de rassembler
Le son de La voix plus pres de L'oreille Ce qui est tres
important dans ces sortes de machines

jay donc Construict unne hiperbole de six Lignes
de foyer ou rayon sur 2 pouces 3 Lignes de baze

ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE BIBLIOTHÈQUE
ARC 55 n°98

qui est a peu pres La hauteur de Loreille que Monsieur
Morand mavoit donné ensuitte jay adjusté un cercle que jay
soudé a Cette hiperbolle pour La Contenir par La baze et
ce cercle peut avoir 2 Lignes de hauteur seulement il
est 1° pour Contenir La Courbe dans sa figure 2°. pour y
atacher des tenons qui servent a Le placer a Loreille soit
avec La main en y adjoutant unne poignée soit en Le tenant
apliqué sur Loreille par Le Moyen dun petit ressort de montre
qui fait Le tour de La teste et saccroche a la perruque.
au sommet de la figure hiperbolique est ataché un tuyau
qui sintroduict dans La Cavité de Loreille pour y porter Le
son de la voix ainsy il faut que La bouche saproche
de La personne a qui Lon veut se faire entendre dés quil
fût en cet estat jen ay fait Lexperience sur unne personne
de Mes amis affligé de La surdité et quoy que Lon Luy parla
fort bas dunne maniere a nestre point entendue de qui
que ce soit de La Compagnie La sourde repeta tout haut
Les paroles que Lon Luy avoit dit tout bas a Loreille
Ce qui me fût dun prejugé favorable pour La Machine

ensuitte voulant mettre a profit ce qui est mis en pratique
dans Le Cornet de Mr. Le sage je songeay a Multiplier Le
son de La voi~~x~~ par unne double Courbe hiperbolique.
renversée Comme elle est pratiquée paraboliquement dans Le
Cornet de Mr le sage. Mon embaras ne fut pas petit
dans Cette occasion pour trouver Le foyer respectif des 2 hiperboles
et je me suis avisé pour Le trouver davoir recours au son
jay ataché pour Cet effet a unne petite Croix Le sommet de
ma petite figure hiperbolique et La tenant suspendue dans
Linterieure de ma 1ere figure jay touché avec un petit outil
dacier Le bord dicelle et Labaissant La petitte hiperbolle
peu a peu je sentis dans La Main et a Loreille un fremissemen

qui me fit Conjechurer que ~~Le~~ son de La grande figure
remplissoit La Capacite de La petite et que sans doutte
jauois rencontrer La vraye distance ou Le foyer respectif des
deux figures puisque plus pres ou plus Loin Le fremissement
du son ne se faisoit point entendre et je fixay a Cette
distance ma petitte figure hiperbolique renfermeé dans La
grande jay recouuert Le tout par unne grille que je Croy
fort jnutile a moins que Ce ne soit pour La proprete
Le tout est retenu par un Cercle qui peut sen lever par Le
moyen du Couteau et alors on ~~Le~~ Connoistra tout Le
Mecanisme que janonce en demontant toute les pieces Ce qui
se peut aisement faire auec un tourne vis

ACADEMIE NATIONALE DE MEDECINE BIBLIOTHEQUE